

Bütün Hikâyeleri By Edgar Allan Poe İlk olarak ne söylenirse o akılda kalırmış ya ben de incelememe ilk olarak onu yazayım da buradan gören eden olursa dikkate alsın :) Benim için en fazla 10 (yazıyla on) gün sürmesi gereken bir kitabı 20 (yazıyla yirmi) günde bitiremedim ve hala bunun sebebini çözmeye çalışıyorum. Normal edebiyat okuyucuları için bu hikayeler içinden "Seçme Hikayeler" adı altında nispeten daha açık ve daha akıcı hikayeler seçilse ve sunulsa edebi olarak da çok keyifli okumalara vesile olacak bir çalışma olurdu. )Poe bulunduğu yüzyıl ve edebiyatın bilhassa hikayeciliğin o dönemdeki durumu göz önüne alındığında gerçekten bu eserleri ile edebiyata özellikle de hikayeciliğe yön vermiş birisi olduğunu anlamak çok zor olmayacak. Merak ediyorum o evin resmini yapan bir ressam var mıdır diye... Doğa betimlemeleri güzel olduğu kadar.

Bazılarında da gerilim ve heyecan verici bir tonu kullanması bu konuda farklı farklı üslupları ortaya çıkarması yazarın yetenekleri hakkında çok önemli ipuçları veriyor. Günümüzde internet aracılığıyla birçok bilgiye anında ulaşabildiğimiz için belki bu geniş kültürün kıymetini bilmemiz zor olabilir ancak yazarın yaşadığı çağa göre çok farklı kültürlerle ait geniş bir bilgi birikiminin olması beni şaşırttı. La carta robada: interesante y compleja explicación sobre el hecho alrededor del cual ronda el título y que lleva a una historia mucho más enrevesada de lo que puede parecer al principio. He is widely acknowledged as the inventor of the modern detective story and an innovator in the science fiction genre but he made his living as America's first great literary critic and theoretician. He is widely acknowledged as the inventor of the modern detective story and an innovator in the science fiction genre but he made his living as America's first great literary critic and theoretician. His other brother William Henry Leonard Poe would also become a poet before his early death and Poe's sister Rosalie Poe would grow up to teach penmanship at a Richmond girls' school. Within three years of Poe's birth both of his parents had died and he was taken in by the wealthy tobacco merchant John Allan and his wife Frances Valentine Allan in Richmond Virginia while Poe's siblings went to live with other families. For information please see {site\_link} {site\_link} Adı en çok kötüye çıkmış talihsizlik bile eninde sonunda felsefenin yorulmak nedir bilmez cesaretine boyun eğme - tıpkı en inatçı şehrin bir düşmanın ardı arkası kesilmez saldırılarına boyun eğmesi gibi. Recuerdo que me tomó mucho tiempo leerlo porque lo estuve compartiendo cuando leí Los crímenes de la Calle Morgue quedé tan fascinada que comencé a hablar hasta por los codos de Poe a un par de amigos les interesó entonces les presté el libro para que leyeran el relato y luego me lo regresaron; y así pasó con varios de los cuentos: los leía se los comentaba y si les interesaba se lo prestaba para que ellos lo leyeran. Tengo pensado leer otro libro de cuentos de Poe por eso me percaté que no había marcado este como leído no suelo reseñar o valorar los libros que leí antes de estar en GR più di quanti la memoria riesca a gestire: adesso il mio ricordo è che se pure prima ci sono state tante letture divertenti e appassionanti incluso il ciclo archeologico ché a dodici anni mi prese la fissa di voler calcare le orme e rinnovare i fasti di Schliemann il primo scrittore che diventò presenza costante continua massiccia fino a spingermi a leggerne il più possibile con ingordigia e perseveranza che diventò amico fratello ispiratore fu proprio lui Edgar Allan Poe. Cosa mi prendeva così tanto cosa catturava me adolescente? I suoi racconti lavoravano sull'attesa e la suspense preparando colpi di scena - usavano generi che mi acchiappavano il mistero il giallo l'horror - presentavano raffinate psicologie - tornavano ad abitare i sogni notturni - affrontavano temi cari a quell'età a cominciare dalla morte proseguendo per la follia le dipendenze l'ossessione femminile...Ma giocava un ruolo importante anche la sua stessa vita (breve! 40 anni e basta) il suo essere un emarginato un incompreso un reietto un irregolare l'andare avanti per la sua strada incurante dell'opposizione altrui contro come se fosse un ribelle un romantico dark un genio pazzo un artista tormentato. Mi hanno chiamato pazzo; ma nessuno ancora ha potuto stabilire se la pazzia sia o non sia la più elevata forma d'intelligenza se la maggior parte di ciò che è glorioso se tutto ciò che è profondo non derivi da una malattia del pensiero da umori esaltati della mente a spese dell'intelletto generale. Rock&Poe Quanti titoli rimasti memorabili entrati nell'immaginario comune come la lettera rubata (Il mistero della lettera rubata) e il principio che il miglior nascondiglio è non nascondere ma lasciare in evidenza. Nel racconto compare il suo personaggio ricorrente Auguste

Dupin il papà di Sherlock Holmes e di tutti i detective del mondo (anche ne "I delitti della Rue Morgue" e "Il mistero di Maria Roget"). E poi "Lo scarabeo d'oro" il "Manoscritto trovato in una bottiglia" tutte le sue donne Berenice Ligeia Morella Eleonora e ancora "William Wilson" "La caduta della casa degli Usher" il Maelström "Il ritratto ovale" il romanzo su Arthur Gordon Pym "La maschera della morte rossa" la sua ossessione sulla morte a cominciare da quella prematura "La cassa oblunga" "La sepoltura prematura" "Il pozzo e il pendolo" "Il gatto nero" "Il cuore rivelatore" "Il corvo"...La tomba di Poe nel Westminster Burial Ground di Baltimora. E poi il cinema e quel geniaccio di Roger Corman che con Poe fece fortuna l'attore Vincent Price il nostro Lucio Fulci e su tutto e tutti i tre episodi di Tre passi nel delirio firmati da Louis Malle e Roger Vadim ma il più bello era quello di Federico Fellini il suo "Toby Dammit" con un indimenticabile Terence Stamp (ma difficile dimenticare anche Alain Delon-William Wilson). Terence Stamp è Toby Dammit nel segmento diretto da Federico Fellini toparlanması yeri geliyor edebi bir eleştirinin hikayeye dönüşmüş halini kah bir bilim kurgu kah bir aşk hikayesini karakter betimlemeleri de çok hoş. Bütün Hikâyeleri Although this was on my Want to Read list for some time I especially wanted to read this book now after being intrigued by the references to Poe's works (some familiar some not) in the story The Widow of Pale Harbor by Hester Fox. My favourite in this collection was The Pit and the Pendulum - intense! Although some of the stories were easy reads I did find that some were difficult to follow; however I did learn a lot of new vocabulary! I noticed that all of the tales in this book have abrupt endings which were at times disappointing. Otro punto a favor en esta magnífica edición son las notas al pie y las citas de todo lo escrito en otros idiomas (francés y latín) que la de Cortázar tampoco contempló. Bütün Hikâyeleri ¡Con qué angustioso pesar vi después de algunos años mis esperanzas tan bien fundadas abrirlas! ¡Alas juntas y volar lejos! Sin Ligeia era yo nada más que un niño a tientas en la noche. Los primeros relatos son de corte detectivesco relatos que inspiraron a Conan Doyle para escribir su Sherlock Holmes no conocía esta faceta de Poe a pesar de haber leído a lo largo de mi vida varios de sus relatos eso sí los típicos. Me sorprendió por la musicalidad que tienen la mayoría de ellos y la elocuencia de muchos de sus personajes cargadísimos de ironía y en muchas ocasiones mala pata pasando por personajes crueles caídos en desgracia o muertes inminentes. Otro punto que me ha sorprendido de esta serie de relatos es que la mayoría están ambientados en Europa más en concreto en Francia y por concretar aún más en ciudades como París o Londres lo cual me da entender que si que era un escritor que le daba por documentarse ya que concretaba lugares específicos y en su mayoría ubicaciones reales. Los relatos están también cargados de una atmosfera tensa que se va acentuando conforme nos adentramos en la historia lo que más me ha gustado es la naturalidad con la que lo hace así que ya queda dicho lo más seguro es que vuelva a Poe en más de una ocasión y esta edición en concreto no está nada mal con una introducción a la vida y obra del autor que se ha hecho amena y que da contexto a lo que se va a leer después. Miré hacia la fina hierba seca y los viejos árboles agonizantes una fría mano parecía tomar mi corazón 'La Caída De La Casa Usher Bütün Hikâyeleri Appena arrivata al Liceo mio zio Vittorio decise che ero diventata abbastanza grande da leggere "libri seri". Ricordo nottate passate a leggere ed altre meno piacevoli passate in bianco a scrutare nella penombra con la convinzione di vedere il sudario di lady Madeleine Usher sventolare ai piedi del mio letto. Risale a quel periodo la mia paura del buio paura che mi porto dietro ancora oggi! Nonostante tutto ciò io non posso che ringraziare mio zio per le sue scelte decisamente audaci. Ci sono passaggi nei racconti di Poe che sono momenti di assoluta poesia e che anche dopo più letture comunque riescono a dare emozioni forti ma è questo che deve fare tutto ciò che è arte. E nelle soffitte e nelle cantine dove credevamo ci fosse poco o nulla: ci sono invece tutti i pensieri che stanno tra il sonno e la veglia la vita e la morte la realtà e la fantasia. per le ambientazioni o atmosfere che crea vedi la casa degli Usher o la festa in maschera de La maschera della Morte Rossa o il buio scantinato del Pozzo e il Pendolo i naufragi de il Ms. nella bottiglia [e Una discesa nel Maelstrom] o per gli esseri che li popolano come il gatto nero l'uomo con l'occhio opaco [il nano vendicatore di Hop-frog] o l'improbabile scrittrice Ms. Quegli scantinati bui quelle case diroccate quel gatto nero quelle falci e quel pendolo sulla nostra testa l'impulso a compiere qualcosa di malvagio il brivido di essere scoperti e la necessità di confessare e trovare la

punizione la folla e la solitudine stanno a simboleggiare le paure e angosce che nascono dagli strati più profondi e che sono quindi traslabili dal tempo di Poe al nostro immutate o riadattate o magari amplificate da una realtà che è sicuramente più complessa e per certi versi più spaventosa. Dalle più evidenti come i lavori di Lovecraft e King (rileggere o rivedere The shining) ai gialli di Sherlock Homes ed Hercule Poirot debitori del Dupin poesiano alle (a me) meno note e inaspettate come Borges - l'ispettore Lonnot de La Morte e la bussola lo scantinato dell'Aleph il mondo fantastico degli Immortali - e Bolaño con il suo reverendo del Notturmo cileno doppia personalità e camera di tortura (ancora) nello scantinato. Bütün Hikâyeleri Además de la perfección narrativa evidente en los cuentos de Poe he de resaltar la musicalidad que los caracteriza pese a lo extraño y casi perturbador de casi todos ellos. Muy interesante y esclarecedora para la posterior lectura de sus obras lo cual nos lleva a pensar en los orígenes de estas ideas que plasmó de los sentimientos que albergaba mientras escribía. Despertó en mí una gran simpatía por Júpiter y su manera de hablar (¡Y todo ejto viene del bicho de oro! ¡De eje bicho de oro tan bonito! ¡De eje pobre bicho de oro al que yo he tratao como un jalvaje! ¿No te da vergüenza negro? ¡Dime!) y me mantuvo intrigada hasta el final inevitablemente eso que dice su propio nombre. Tiene como objeto central un animal inocente y que sin haber hecho otra cosa que amar a alguien perturbado por la miseria es víctima de sus ataques de maldad y testigo de la crueldad hecha persona pero que al final es el protagonista de la detención del mismo. El sistema del doctor Tarr y el profesor Fether: desde cierto punto casi llegados al clímax puede uno augurar qué es lo que sucede y quiénes son los verdaderos desquiciados por lo que no es una total sorpresa pero sí que logra calar hondo en la imaginación al retratar un loquero conducido por los mismísimos locos.

Pero quise escribir algo sobre este porque siento que tan maravilloso libro y del que tengo tan buenos recuerdos se lo merece: Una parábola Bütün Hikâyeleri GENIO E SREGOLATEZZA Stefanie Rocknak: Monumento di Poe a Boston. Bütün Hikâyeleri Geniş bir zamana yayılarak okunması gereken bir kitap, Şaka bir yana gerçekten inat etmesem yanında bir iki kitap ile birlikte götürsem daha verimli bir okuma yapmış olurum: Nedenini aşağıda izah edeyim...Edgar Allen Poe'nun Bütün Hikayeleri gerçekten eşsiz bir çalışma, Yani derlenmesi.

Dipnotları ile ciddi emek sarfedilmiş ve okuyucuya mümkün olduğunca derli toplu sunulmuş bir çalışma. Hem editörlerini (orijinal dili olsun Türkçe çevirisi olsun) hem de çevirmenlerini tebrik ediyorum: Ancak şu da bir gerçek ki bu kitap bir seferde alıp okumak için değil de sanki daha çok kütüphanenizde bulunması gereken bir referans kitabı gibi geldi bana. Çünkü bu kitap içinde Poe'nun tabiri caizse karaladığı hemen hemen her şey var. Ancak kitabı okuduktan sonra Poe'nun ne kadar çok yönlü bir adam olduğunu fark ettim, Kitap elinizdeyken kendinizi yeri geliyor bir gerilim hikayesini.

Bazen bir gezgin olup denizlerde ya da nehirlerde geçen macelarını okurken buluyorsunuz: Bu yönüyle bu kitap beni hem şaşırttı hem de kendini daha çok sevdirdi. (Dipnot: Aslında bunları yazarken aklıma geldi... Bu türlere göre Poe'nun tematik hikayelerinden oluşan gruplandırılmalar da yapılabilir, Aynı zamanda çok ilginç ve farklı üslupları var hikayelerinde: Mesela "Landor'un Yazlığı" hikayesini aralarda es vererek o evi hayal ederek ya da çizerek okumak lazım, Poe'nun hikayelerinin geniş yelpazesini ne kadar anlatsak az ama birkaç farklı hikayeye örnek teşkil etmesi açısından değinmek istiyorum, Mesela Hans Pfall'un öyküsü çok hoş ve beni kitaba bağlayan bir hikaye oldu, Zira akıcı bir hikayeye rastlamasam daha çabuk bıkmam söz konusu olabilirdi, "Bir Aslanın Hayatından Pasajlar" da çok ilginç bir üslupla yazılmış ilginç bir öykü. "Bir Blackwood Makalesi Nasıl Yazılır" ise apayrı bir üslup ve bence bir edebi eleştiri niteliğinde bir hikaye, "Hipnoz Altında İfşa" epey ilginç bir fikir ve enteresan bir hikaye: Ondan sonra "Gözlük" ise son derece esprili ve ironik bir hikaye. Sonra denizcilerin yaşadığı maceraları anlatan hikayeler oldukça sürükleyici.

"Morgue Sokağı Cinayetleri" gibi klasiklere değinmeye gerek bile görmüyorum, Felsefenin de sınırlarında dolaşan birkaç hikaye ile kitap derin düşüncelere dalmamıza da olanak sağlıyor. Gelelim

kitabın genel değerlendirmesine... En zor kısımlardan birisi bu. Her bir hikayeyi excel dosyasına yazıp puanlamasını tek tek yaptıktan sonra ortalama puanı buraya yazmak vardı: İçinde 5 yıldızlık birçok hikaye olduğu gibi 4 veya 3 yıldız hatta 2 diyebileceğim hikayeler de var: Ancak daha sonra düşündüm genel olarak bende bıraktığı ize ve bana kattığı birikime göre değerlendirmenin daha doğru olacağını düşündüm. Bize bakan yönüyle dikkatimi çeken küçük bir şey de paylaşmak istedim: Poe'nun genel kültürünün ve hikayelerinin çok farklı konulardan müteşekkil olmasının yanı sıra farklı kültürlerle ait çok fazla şey bilmesine de şaşırdım, Özellikle de Türklere.

El desenlace y el misterio bajo el cual estuvieron los protagonistas gracias al curioso escarabajo, Los crímenes de la calle Morgue y El misterio de Marie Rogêt: me mantuvieron en vilo pese a las explicaciones del personaje en común de ambas historias. Bastante intrigante e imposible aburrirse pese a lo extenso y explícito de lo expuesto en ambos casos, La caída de la casa Usher: Misteriosa historia sobre esta eminente familia y su fatídico destino: Sobre cómo una carta robada es.

The name Poe brings to mind images of murderers and madmen premature burials and mysterious women who return from the dead: His works have been in print since 1827 and include such literary classics as The Tell Tale Heart The Raven and The Fall of the House of Usher, This versatile writer's oeuvre includes short stories poetry a novel a textbook a book of scientific theory and hundreds of essays and book reviews, Poe's reputation today rests primarily on his tales of terror as well as on his haunting lyric poetry, Just as the bizarre c The name Poe brings to mind images of murderers and madmen premature burials and mysterious women who return from the dead: His works have been in print since 1827 and include such literary classics as The Tell Tale Heart The Raven and The Fall of the House of Usher. This versatile writer's oeuvre includes short stories poetry a novel a textbook a book of scientific theory and hundreds of essays and book reviews: Poe's reputation today rests primarily on his tales of terror as well as on his haunting lyric poetry. Just as the bizarre characters in Poe's stories have captured the public imagination so too has Poe himself: He is seen as a morbid mysterious figure lurking in the shadows of moonlit cemeteries or crumbling castles, But much of what we know about Poe is wrong the product of a biography written by one of his enemies in an attempt to defame the author's name. The real Poe was born to traveling actors in Boston on January 19 1809: Allan would rear Poe to be a businessman and a Virginia gentleman but Poe had dreams of being a writer in emulation of his childhood hero the British poet Lord Byron. Early poetic verses found written in a young Poe's handwriting on the backs of Allan's ledger sheets reveal how little interest Poe had in the tobacco business. Kutsal kitapta yazdığına göre Salmanezer Samaria'nın önünde üç sene beklemiştir; ama sonunda şehir düşmüştür, Truva'nın fethi yaklaşık on sene almıştır; ve Azoth Aristaeus'un şerefi üstüne yemin ederek söylediğine göre kapılarını Psammitticus'a ancak yirmi sene sonra açmıştır: Bütün Hikâyeleri5 □□□□□Leí este maravilloso libro entre 2017 y 2018. Creo que por eso también guardo muy bonitos recuerdos de esta lectura. La antología cuenta con 14 relatos y contiene algunos de los más famosos del autor, Lui poi mi condusse per mano nell'abbraccio dei fiori del male e del divino Charles ma questa è un'altra storia. Prima mi tenne tutto per sé regalandomi momenti ed emozioni che queste sì ricordo ancora bene. Spesso anticipavo la sveglia prima dell'alba per studiare e preparare un'interrogazione. A quell'ora la mente impara prima acquista fulminante memoria (breve) e dimentica prima: ma i voti premiavano il metodo era fruttifero: E io finito lo studio prima di alzarmi mi premiavo con un suo racconto: Per continuare la lettura nel pomeriggio nelle ore che sarebbero dovute essere dedicate allo studio che io però rimandavo al mattino seguente: 170 anni dopo c'è ancora chi cerca di scoprire il mistero dietro la sua morte, Poe 'rock' anche se il rock sarebbe nato più di un secolo dopo. Bazı yerlerdeki beklenmedik çıkışlar veya ani bitişler hikayelerine heyecan ve güzellik katmış: Bazı hikayelerinde düz bir ton kullanırken bazılarında esprili ironik keza nehir maceralarını anlatan günlük tarzı hikayeler de hoştu. "Elenora" hikayesinde Poe'nun romantik yanını da gördüğümüzü belirtirken "Kara Kedi" Osmanlılara ve Müslümanlara yapılan referansların fazlalığı dikkatimi çekti. Bir şekilde ölmeden önce okunması gereken kitaplar listesine girmesi şart bu kitabın: Unfortunately

this particular book (of 11 tales) does not include any of Poe's poetry. Edgar Allan Poe is truly the father of modern horror! Overall his stories are very dark and macabre: Also some stories had redundant/pointless sections that rambled on, I recommend reading Poe's works but I highly suggest having a dictionary on hand: Bütün Hikâyeleri Excelente edición esta de DeBolsillo que posee todos los cuentos de Edgar Allan Poe, Es más incluye La Aventura de un tal Hans Pfaal que no aparece en el de Cuentos Completos editado por Edhasa y traducido por Cortázar: Cuentos completos Bütün Hikâyeleri Sonunda bu külliyatı bitirmiş olmak güzel tabii bir hayli zamanımı -yaklaşık 4 sene- almış olsa da. Solo su presenciasus lecturas podían hacer vivamente luminosos los múltiples misterios del trascendentalismo en el cual Estábamos sumidos, Privado del radiante esplendor de sus ojos toda aquella literatura aligera y dorada volviere insulsa de una plúmbea tristeza, Y ahora aquellos ojos iluminaban cada vez con menos frecuencia las páginas que yo estudiaba al detalle: En esta recopilación de los cuentos más destacados de Poe encontramos los grandes clásicos como El Gato Negro Ligeia La Caída De La Casa Usher entre otros: La mayoría de relatos están escritos como ya sabemos de una forma magistral. E inmediatamente -no sé por qué- un extraño sentimiento de profunda melancolía descendió sobre mí y me cubrió como una manta. Miré en la vieja casa con sus altos muros de piedra y angostas ventanas: Il primo "libro serio" che mi diede da leggere furono i racconti di Edgar Allan Poe: Erano periodi diversi da quelli che stiamo vivendo avevamo meno stimoli e di conseguenza eravamo più facili alle suggestioni. Quel libro è sempre vicino al mio letto e in perenne lettura. Bütün Hikâyeleri Con Edgar Allan Poe visitiamo il palazzo incantato: Entriamo al piano nobile dove regna la ragione analitica di Auguste Dupin: E poi ci sono la paura l'orrore il terrore e l'angoscia nei loro appartamenti defilati; sapevamo che c'erano ma la letteratura non li aveva frequentati volentieri: Mariarosa Mancuso Prefazione Selezione di 15 racconti di Poe maestro della letteratura gotica che spaziano su tutta la sua diversa produzione usualmente suddivisa per generi - e. racconti del grottesco e del terrore racconti arabeschi o straordinari racconti del delitto racconti ironici: Per quanto ne so questa raccolta include i racconti migliori io l'ho integrata con una manciata d'altri [La verità sul caso di Mr: Valdemar Hop-frog Berenice Morella La botte di Amontillado Una discesa nel Maelstrom]. I racconti di Poe sono accomunati tutti dalla breve lunghezza per creare quell'unità di effetto che si perderebbe secondo i suoi canoni creativi su testi più lunghi: Il tempo di lettura di ognuno non supera direi al massimo 1 ora: Ci intrattengono e ci lasciano qualcosa due secoli dopo esser stati scritti? Sì sì sì. Poe nella cover di Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band dei Beatles Sì perchè al minimo sono puro intrattenimento ad es. Zenobia o per la sagacia del detective Dupin nel risolvere i casi (I delitti della rue Morgue La lettera rubata). Sì perchè ci parlano di noi e della nostra personalità e dei nostri sentimenti e fallimenti, Ci struggiamo anche noi d'amore per le donne di Poe - Ligeia [Morella Berenice] - facendo il parallelo con la triste storia della sua amata sposa bambina Virginia. Ci stupiamo a pensare alle versioni alternative di noi stessi ai nostri doppleganger ai nostri William Wilson, Ai rapporti malati che possiamo avere con chi ci sta vicino fino a distruggerli (la sorella della casa degli Usher la donna de Il ritratto ovale), Ed è bello poi seguire le tracce di Poe disseminate in tanta letteratura posteriore, El suspenso mantenido en estos cuentos denota la habilidad del escritor de llevar este género eficazmente logrando introducir al lector en las historias que nos cuenta. Esta edición incluye un prólogo con una visión general del autor a grandes rasgos. Con el personaje Dupin aparecido en Los crímenes de la calle Morgue y El misterio de Marie Rogêt, El retrato oval: la historia retorcida y trasfondo de lo que parece un simple retrato pero que esconde una envidiada historia de amor. Manuscrito hallado en una botella: confusión y desconcierto caracterizan la lectura de este en particular. El gato negro: sin duda el más horrible de todos pero con un final al menos justo para lo atroz de las acciones del protagonista, Espeluznante y con un protagonista degenerado que narra su plan para tomar venganza de una manera inteligente pero maligna y con un humor negro que conmueve. El entierro prematuro: creo que no hace falta más que decir lo horroroso de pensar en ser enterrado vivo, Confusión y puede que un poco de desesperanza mientras acompañamos al protagonista en esta oscuridad hasta ver un poco de luz al final, Intriga misterio y turbación son lo que tienen en común todos estos cuentos. A quienes les guste la narración de historias poco pintorescas y con

muchos sentimientos oscuros contadas de una forma magistral ha de leer este compendio: Aquí se adivina mucho dolor por parte del autor mientras escribía estos cuentos frustración rabia quizá. Todo mal asimilado y transmitido a los personajes de sus páginas mediante un tratamiento alegórico. Esta edición contiene: 1. El escarabajo de oro 2. La caída de la Casa Usher 3. Los crímenes de la calle Morgue 4. El misterio de Marie Rogêt 5. La carta robada 6. El retrato oval 7. Manuscrito hallado en una botella 8. El gato negro 9. El tonel de amontillado 10. El entierro prematuro 11. El sistema del doctor Tarr y el profesor Fether 12. El pozo y el péndulo 13. El hombre de la multitud 14. Sombra. Sono passati un po' di anni.

1968. İşin içinden çıkmama yarayacak tek ipucu Poe'nun laneti. Başka açıklaması yok. Özellikle de edebiyat ile yakından ilgilenenler için. Edgar Allen Poe'yu daha çok mystery türünde duymuştum. Keza meşhur çalışmaları o yöndeydi. Bir kere betimlemeleri çok hoş. Kitabı okurken aklımda şöyle bir fikir vardı. Ancak bunun adil olmayacağına karar verdim. This is the Poe of legend. Edgar was the second of three children. Mr. Sardanapalus ise -bkz. Diodorus- Ninova'nın önünde yedi sene beklemiştir; ama boşuna. Desde el primer momento me encantó la pluma de Poe. Como mencioné Poe me conquistó desde el primer momento. En cada uno de sus relatos encontré algo que me gustó. La prima tomba di Poe che morì a Baltimora. Erano gli anni del liceo. Tutti aspetti che avevano facile presa su un quindicenne. Qualcuno definirebbe E.A. "William Wilson" hikayesindeki karakter analizler harikaydı. Özetlemek gerekirse kesinlikle herkesin okuması gereken bir kitap. Ama bir haftada ama bir ayda ama bir yılda. The simple monochromatic illustrations by Jerry E. Johnson deliciously added to the mystery of each story. Oturup burada size Poe övecek değilim adam Poe sonuçta. Okuyun bana ne. Ligeia cayó enferma. `Ahí en frente de mí estaba la casa de Usher. g. Sì perchè ci parlano delle nostre paure e angosce. Alle nostre perversioni fissazioni stranezze. El escarabajo de oro: muy interesante desde el principio. Por un momento me dejó bastante perpleja. El tonel de amontillado: historia sobre la venganza. El pozo y el péndulo: desasosiego. El hombre de la multitud y Sombra. Una parábola son las otras dos historias aquí contadas. Mucha intriga mucha. Bütün Hikâyeleri

